

”GLUNTARNE”

AF

GUNNAR WENNERBERG



Gunnar Wennerberg ca. 1880

Samlet 2020 af © René Aagaard

Gunnar Wennerberg (02.10.1817 – 24.08.1901)

Gluntarne

- no. 01. I anledning av Magisterns och Gluntens första bekantskap (Minns du hur ödet)
- no. 02. Glunten blir Juvenal
- no. 03. Uppsala är bäst
- no. 04. En månskensnatt på Slottsbacken
- no. 05. Glunten på föreläsning
- no. 06. En solnedgång i Eklundshofsskogen (Hvad det är skönt ända)
- no. 07. Harpospelet på Schylla
- no. 08. Huruledes månen intresserar sig för Glunten och Magistern (Nu tror jag det kan vara tid)
- no. 09. Nattmarschen i Sankt Eriks gränd
- no. 10. Dagen därpå
- no. 11. Gluntens moster
- no. 12. Magisterns misslyckade serenad (Sakta nu, kast' bort cigarren)
- no. 13. Huru Gluntens svårmod, på "Äpplet", skingras av Magisterns vårfantasier
(Bror jag er ledsen)
- no. 14. Gluntens vigilans
- no. 15. På "Flustret", en söndagseftermiddag under röt månaden
- no. 16. Vid brasan på Magisterns kammare efter en stor middagsbjudning (Hulda Skymning)
- no. 17. Magisterns flamma (Ack i Arkadien)
- no. 18. Gluntens flamma
- no. 19. En kväll på kyrkogården
- no. 20. Mötet i Domtrappan
- no. 21. Gluntens misstag (Visst va' vi lite mosi' a)
- no. 22. Hemmarsch från Eklundshof med en bondspelman
- no. 23. Anklagelsen
- no. 24. Efter kameral-examen
- no. 25. Examens-sexa på Eklundshof (incl. Här är gudagodt at vara)
- no. 26. Impromptu-balen
- no. 27. Slottsklockan
- no. 28. Gluntens reskassa
- no. 29. Avskedet på Flottsund
- no. 30. Magisterns monolog, efter Gluntens avresa från Alsike

Dette er en diskografi, over de Gluntarne-plader, som indgår i *min egen* samling. Der findes uendeligt mange flere.

Hilsen

René Aagaard
Allerød i marts 2020

År	Matrice	Indhold mv.	Plademærke
----	---------	-------------	------------

1903.03	653z go2z II	Hulda skyming (Vid brasan på Magisterns kammere) Af "Gluntarne" – Wennerberg Svenska gluntsångare m. Piano (Oscar Bergström och August Svensson) Annonceres: Sjunget i grammofon (Svensson?)	GC.-84009
---------	--------------	--	-----------



1903.03.	660z gcI II	Gluntens bekantskap (ES)	G.C.-84011
1903.03.	660z	Gluntens bekantskap Af "Gluntarne" – Wennerberg Oscar Bergström och August Svensson m. piano Annonceres: Sjunget i grammofon	G.C.-74074



1903.03. 661y

Glunten på föreläsning

HMV X 385

Af "Gluntarne" – Wennerberg

August Svenson och Oscar Bergström

Med Piano - Annonceres: Sjunget i grammofoon



Oprindeligt matricenr. 661 2 og iflg. Liliedahl er det nye 661 z
Men det er klart 661 y. Koblet med 2671e fra 1905.10.

1903.03. 868c

Här är gudagodt att vara (ES) (17 cm)

Zonophone 74030

Af "Gluntarne" – Wennerberg

August Svensson och Otto Edberg

m. Piano og Zyllophon



1903.03.	869C	Nu tror jag det kan vara tid (ES) (17 cm) (Huruledes månen intresserar sig för Glunten och Magistern) Af "Gluntarne" – Wennerberg Svenska Gluntsångare m. piano (Oscar Bergström og August Svensson) Annonceres af Bergstöm: Sjunget i grammofon	84114
----------	------	---	-------



1903.03.	872C	Ack i Arkadien (ES) (17 cm) (Magisterns flamma) Af "Gluntarne" – Wennerberg Svenska Gluntsångare m. Piano (Oscar Bergström og August Svensson) Annonceres af Bergström: Sjunget i grammofon	84117
----------	------	---	-------



1903.03. 875C

Upsala är bäst (ES) (17 cm)

84118

Af "Gluntarne" – Wennerberg

Oscar Bergström och August Svensson m. piano

Annonceres af Svensson?: Sjunget i grammofoon



"Svenson"

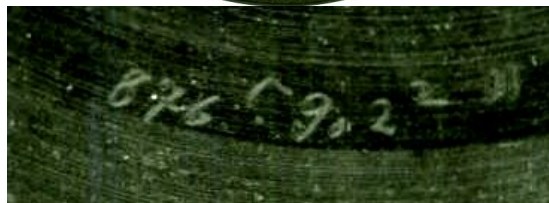
1903.03. 876C – 902-2 **En månskensnatt i slottsbacken (ES) (17 cm)**

84119

Af "Gluntarne" – Wennerberg

Oscar Bergström och August Svensson m. Piano

Annonceres af Bergström: Sjunget i grammofoon



1903.03	878C	Efter Kameralexamen (ES) (17 cm) Af "Gluntarne" – Wennerberg Oscar Bergström och August Svensson m. piano Annonceres af Bergstöm: Sjunget i grammofon	84121
---------	------	---	-------



1905.10.	1198d	Impromptubalen (ES) (17 cm) Af "Gluntarne" – Wennerberg Oscar Bergström og August Svensson m. piano	84164
----------	-------	--	-------



"Svensson"

1905.10.	2671e	En kväll på kyrkogården Af "Gluntarne" – Wennerberg Oscar Bergström og August Svensson m. piano	HMV X 385
----------	-------	--	-----------



1905.10.	2678e	Magisterns misslyckade serenad	G.C.-74028
		Af "Gluntarne" – Wennerberg	
		Oscar Bergström og August Svensson m. piano	



1905.10.	2684e	Gluntens moster Af "Gluntarne" – Wennerberg Oscar Bergström og August Svensson m. piano	G.C.-74029
----------	-------	--	------------

1905.10. 2685e **Glunten bliver juvenil** V.*74078
 Af "Gluntarne" – Wennerberg
 Oscar Bergström og August Svensson m. piano
 Koblet med: V.*74111



1905.12. 935-0 **Nattmarschen (i Sankt Eriks gränd)** Favorite I-89008
 Af "Gluntarne" – Wennerberg
 Thor Mandahl (baryton) & Gustaf Sjöberg (tenor)
 Med piano – optaget i Stockholm
 Annonceres: Favorit Record



1905.12. 936-0 **Bror jag är ledsen** Favorite I-89009
 (Huru Gluntens svårmod, på "Äpplet",
 skingras av Magisterns vårfantasier)
 Af "Gluntarne" – Wennerberg
 Thor Mandahl (baryton) & Gustaf Sjöberg (tenor)
 Med piano – optaget i Stockholm
 Annonceres: Favorit Recor



Oscar Bergström

1909.09. 784ae **En solnedgång i Ekelundshof-skogen** V.*74110
 (Hvad der är skönt ändå)
 Af "Gluntarne" – Wennerberg
 Oscar Ralf och Oscar Bergström med Piano



1909.09. 785ae **Magisterens flamma** V.*74109
 (Ack i Arkadien)
 Af "Gluntarne" – Wennerberg
 Oscar Ralf och Oscar Bergström med Piano

1909.09. 786ae **Magisterns misslyckade serenade** CRG X 388
 (Sakta nu, kast' bort cigarren)
 Af "Gluntarne" – Wennerberg
 Oscar Ralf och Oscar Bergström med Piano



1909.09. 787ae **Gluntens vigilans** CRG X 388
 (Nu har jag sprungit mig trött och fördäfvad)
 Af "Gluntarne" – Wennerberg
 Oscar Ralf och Oscar Bergström med Piano

1909.09 817ae **Nattmarschen I St. Eriksgränd** V.*74111
 1909.09 817ae **Nattmarschen I S:t Eriksgränd** HMV AL 880
 Af "Gluntarne" – Wennerberg
 Oscar Bergström og August Svensson m. Piano
 V.*74111 koblet med: V.*74078



1910 49128 **Hulda skyming** Beka Grand Rec. 49128
 (Vid brasan på Magisterns kammere)
 Af "Gluntarne" – Wennerberg
 G.A. Lund ock Nils R. Lantz med Piano

1910	49129	Gluntens Viggelans Af "Gluntarne" – Wennerberg G.A. Lund ock Nils R. Lantz med Piano	Beka Grand Rec. 49129
------	-------	---	-----------------------



1910	49130	Magisterns Misslyckade Serenad Af "Gluntarne" – Wennerberg G.A. Lund ock Nils R. Lantz med Piano	Beka Grand Rec. 49130
------	-------	---	-----------------------



1910	49130	Uppsala är bäst Af "Gluntarne" – Wennerberg G.A. Lund ock Nils R. Lantz med Piano	Beka Grand Rec. 49131
------	-------	--	-----------------------

1911.10.13. 2059y	Magisterns och Gluntens första bekantskap	284130
1911.10.13. 2059y	Magisterns och Gluntens första bekantskap (Minns du hur ödet) Af "Gluntarne" – Wennerberg Aug. Svensson och Oscar Bergström med Piano	HMV AL 880



Begge sider er presset efter Victor matricer.



1911.10.13. 2060y	Nu tror jag det kan vara tid (Huruledes månen intresserar sig för Glunten och Magistern) Af "Gluntarne" – Wennerberg Aug. Svensson och Oscar Bergström med Piano	284131
-------------------	---	--------

1911.10.13. 2061y	Impromptubalen	284113
1911.10.13. 2061y	Impromptubalen	HMV AL 863
1911.10.13. 2061y	Impromptubalen (US rel.)	Victor 67310
	Af "Gluntarne" – Wennerberg	
	Aug. Svensson och Oscar Bergström med Piano	



Begge sider er presset efter Victor matricer.



Kun "Impromptubalen" er presset efter Victor matricer.



1911.10.13.	2062y	Gluntens misstag	284114
1911.10.13.	2062y	Gluntens misstag	HMV AL 863
1911.10.13.	2062y	Gluntens misstag (US rel.)	Victor 67310
		(Visst va' vi lite mosi' a)	
		Af "Gluntarne" – Wennerberg	
		Aug. Svensson och Oscar Bergström med Piano	
1911.10.18.	2135y	En månskensnatt i Slotsbacken	284132
1911.10.18.	2135y	En månskensnatt i Slotsbacken	X 404
1911.10.18.	2135y	En månskensnatt i Slotsbacken	Victor 65795
		Af "Gluntarne" – Wennerberg	
		Oscar Ralf och Oscar Bergström med Piano	







1911.10.18. 2136y	Här är gudagott att vara	284133
1911.10.18. 2136y	Här är gudagott att vara	X 404
1911.10.18. 2136y	Här är gudagott att vara	Victor 65795
	Af "Gluntarne" – Wennerberg	
	Oscar Ralf och Oscar Bergström med Piano	

1912.08.27. 3869ab	Uppsala är bäst	284156
1912.08.27. 3869ab	Uppsala är bäst	X 1571
	Af "Gluntarne" – Wennerberg	
	Oscar Ralf och Oscar Bergström med Piano	





1912.08.27. 3870ab

1912.08.27. 3870ab

Efter Kameralexamen

Efter Kameralexamen

Af "Gluntarne" – Wennerberg

Oscar Ralf och Oscar Bergström med Piano

284157

X 1571

1913 Sto 723 **Minns du hur ödet** Odeon A 145 747
 (I anledning av Magisterns och Gluntens
 första bekantskap)
 Oscar Ralf och Josef Herou m. Orkester



1913 Sto 724 **Nu tror jag det kan vara tid** Odeon A 145 748
 (Huruledes månen intresserar sig för
 Glunten och Magistern)
 Oscar Ralf och Josef Herou m. Orkester

1913 Sto 725 **Nattmarschen I St. Eriksgränd** Odeon A 145 749
 Af "Gluntarne" – Wennerberg
 Oscar Ralf och Josef Herou m. Orkester



1913 Sto 726 **Gluntens misstag** Odeon A 145 750
 Af "Gluntarne" – Wennerberg
 Oscar Ralf och Josef Herou m. Orkester

1914.05. 90262 **Magisterns og Gluntens förste bekantskap** Pathéfon S 3500
 Af "Gluntarne" – Wennerberg
 Oscar Ralf och Josef Herou m. Orkester



1914.05. 90263 **Nu tror jag det kan vara tid** Pathéfon S 3500
 Af "Gluntarne" – Wennerberg
 Oscar Ralf och Josef Herou m. Orkester

1916 43818-1-2 **Hvad det är skönt ända** Columbia E 2876
 (En solnedgång i Eklundhofsskogen)
 Af "Gluntarne" – Wennerberg
 Joel Mossberg – Oscar Bergström m. Piano



1916 43821-1-A **Vist va vi lite mosiga (Gluntens misstag)** Columbia E 2876
 Wennerberg
 Joel Mossberg – Oscar Bergström m. Piano

- 1916.05.25. B-17732-1 **Hvarfor skall man tvinge mig at sjunge/
Här er Gudagott att vara** Victor 67908A
- 1916.05.25. B-17732-2 **Hvarfor skall man tvinge mig at sjunge/
Här er Gudagott att vara** Victor 67908A
- Musik og Tekst:
(Gudagott) Gunnar Wennerberg fra "Gluntarne"
Aage Wang Holm m. King's Orchestra – dir. Edward T. King

Victors matricefortegnelse siger at take 1 blev udsendt.
Mit eget eksemplar af pladen er take 2. Så formentlig
er begge blevet brugt. Der er noteret "hold" ved take 2 i
fortegnelsen, hvilket betyder, at man gemte matricen, da
den i givet fald kunne bruges.



Etiketten tv. angiver en udgivelse i perioden 1916-17 og th. uden pris fra perioden 1923-26

1919.05.26. 3920ah

En solnedgång i Eklundhofsskogen
(Hvad det är skönt ändå)
Af "Gluntarne" – Wennerberg
Oscar Ralf och John Johansson med Piano

X 417



1919.05.26. 3921ah

Magisterns flamma
(Ack i Arkadien)
Af "Gluntarne" – Wennerberg
Oscar Ralf och John Johansson med Piano

X 417

1920.12. 742½ar **Slottsklockan** Polyphon 84316
 Af ”Gluntarne” – Wennerberg
 Lauritz Melchior – Holger Hansen med Piano



1920.12. 743ar **Avskedet på Fløttsund** Polyphon 84317
 Af ”Gluntarne” – Wennerberg
 Lauritz Melchior – Holger Hansen med Piano



1920.12. 744ar

Glunten på föreläsning
Af "Gluntarne" – Wennerberg
Lauritz Melchior – Holger Hansen med Piano

Polyphon 84318



1920.12. 745ar

Uppsala är bäst
Af "Gluntarne" – Wennerberg
Lauritz Melchior – Holger Hansen med Piano

Polyphon 84319



Scan: Erik Høst

1920.12.

746ar

Nattmarschen

Af "Gluntarne" – Wennerberg

Lauritz Melchior – Holger Hansen med Piano

Polyphon 84320



Th: K. 84320

Scan th: Jan Mikkelsen

1920.12. 772ar

Dagen derpå
af "Gluntarne" – Wennerberg
Lauritz Melchior – Holger Hansen med Piano

Polyphon 84307



Th: K. 84307
Scan th: Jan Mikkelsen

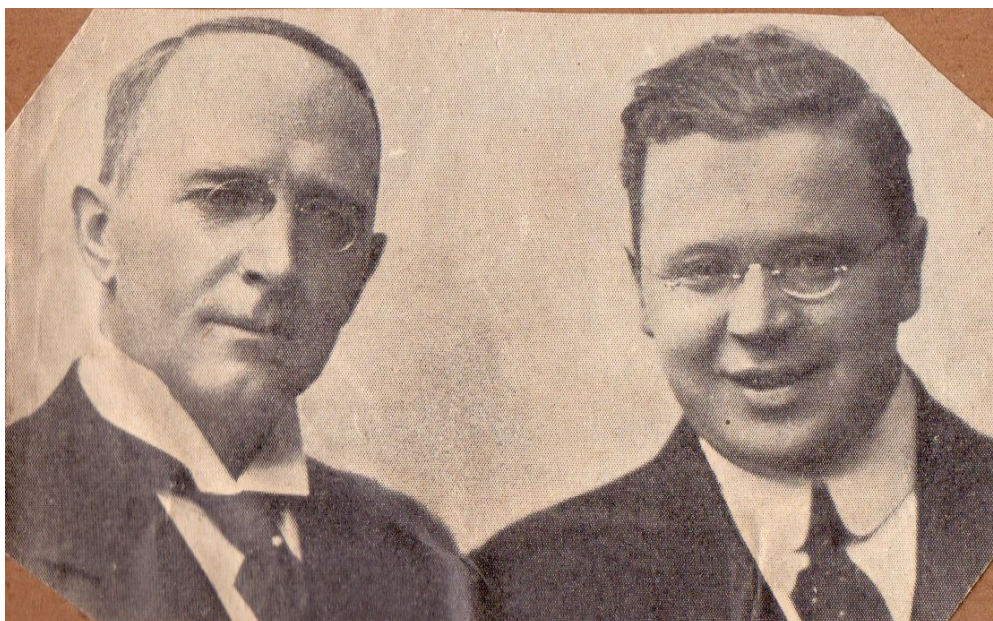
1920.12.	313as	Magisterns misslyckade serenad	084032
1920.12.	313½as	Magisterns misslyckade serenad af "Gluntarne" – Wennerberg Lauritz Melchior – Holger Hansen med Piano	ikke udsendt



1920.12.	314as	En solnedgång i Ekelundshofskogen	084031
		af "Gluntarne" Gustav Wennerberg Lauritz Melchior – Holger Hansen med Piano	



Alle "Gluntarne" indspilningerne med Helge Nissen og Henrik Dahl, er formentlig først udkommet med Beka-etiket og siden med Parlophon-etiket. Matricenumrene har et foranstillet 2- som indikerer, at det er 30 cm plader.



Helge Nissen og Henrik Dahl

1922	2-55557	En månskensnat på Slottsbacken	Beka DP 1244
1922	2-55557	En månskensnat på Slottsbacken af "Gluntarne" – Wennerberg Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester optaget i Berlin	Parlophon DP 1244



1922	2-55558	En solnedgång i Eklundshofs skogen	Beka DP 1245
1922	2-55558	En solnedgång i Eklundshofs skogen af "Gluntarne" – Wennerberg Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester optaget i Berlin	Parlophon DP 1245



1922	2-55559	Vid brasan på Magistern kammare	Beka DP 1247
1922	2-55559	Vid brasan på Magistern kammare af "Gluntarne" – Wennerberg Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester optaget i Berlin	Parlophon DP 1247



1922	2-55560	Afskedet på Flottsund	Beka DP 1248
1922	2-55560	Afskedet på Flottsund af "Gluntarne" – Wennerberg Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester optaget i Berlin	Parlophon DP 1248



1922	2-55562	Nattmarschen i Sct. Eriks Gränd	Beka DP 1245
1922	2-55562	Nattmarschen i Sct. Eriks Gränd af "Gluntarne" – Wennerberg Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester optaget i Berlin	Parlophon DP 1245



1922
1922

2-55563
2-55563

Gluntens svårmod
Gluntens svårmod
af "Gluntarne" – Wennerberg
Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester
optaget i Berlin

Beka DP 1246
Parlophon DP 1246



1922
1922

2-55564
2-55564

Magisterns misslyckade serenad
Magisterns misslyckade serenad
af "Gluntarne" – Wennerberg
Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester
optaget i Berlin

Beka DP 1246
Parlophon DP 1246



1922
1922

2-55566
2-55566

Uppsala är bäst
Uppsala är bäst
af "Gluntarne" – Wennerberg
Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester
optaget i Berlin

Beka DP 1244
Parlophon DP 1244



1922
1922

2-55567
2-55567

Gluntens misstag
Gluntens misstag
af "Gluntarne" – Wennerberg
Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester
optaget i Berlin

Beka DP 1247
Parlophon DP 1247



1922	2-55568	Slottsklockan	Beka DP 1248
1922	2-55568	Slottsklockan af "Gluntarne" – Wennerberg Henrik Dahl & Helge Nissen m. orkester optaget i Berlin	Parlophon DP 1248



1942.04. Kpo 4044-1 **Hemmarsch från Eklundshof med en bondspelman** Odeon D 818
 Gluntarne, 3
 Gunnar Wennerberg
 Kaj Oluf Buch: "Magistern" &
 Frans Andersson: "Glunten"
 Akk. Hans Hammer, piano



1942.04. Kpo 4045-1 **En qväll på kyrkogården – 1. del** Odeon D 819
 Gluntarne, 4
 Gunnar Wennerberg
 Kaj Oluf Buch: "Magistern" &
 Frans Andersson: "Glunten"
 Akk.: Hans Hammer, piano



1942.04. Kpo 4046-1 **En qväll på kyrkogården – 2. del** Odeon D 819
 Gluntarne 4
 Gunnar Wennerberg
 Kaj Oluf Buch: "Magistern" &
 Frans Andersson: "Glunten"
 Akk. Hans Hammer, piano

A piece of aged, cream-colored paper with a handwritten signature in dark ink. The signature is "Frans Andersson" in a cursive script. Below the name, it says "d. kgl Teater" and "19/3. 43".

1942.04. Kpo 4047-1 **Magisterns misslyckade serenad** Odeon D 818
 Gluntarne 5
 Gunnar Wennerberg
 Kaj Oluf Buch: "Magistern" &
 Frans Andersson: "Glunten"
 Akk. Hans Hammer, piano



1951.04.05 CCX 1483-1-3 Slottsklockan ikke udsendt
 1951.04.05 CCX 1483-4A **Slottsklockan** Columbia DDX 33
 af "Gluntarne" Nr. 27 - Gunnar Wennerberg
 Børge Løvenfalk, Baryton
 Bernhard Sønnerstedt, Bas - Folmer Jensen, Klaver
 Oprindeligt optaget for HMV 2CS 2959



1951.04.05 CCX 1484-1 Glunten på föreläsning ikke udsendt
 1951.04.05 CCX 1484-2A **Glunten på föreläsning** Columbia DDX 33
 af "Gluntarne" Nr. 5 - Gunnar Wennerberg
 Sang: Børge Løvenfalk, Baryton
 Bernhard Sønnerstedt, Bas - Folmer Jensen, Klaver
 Oprindeligt optaget for HMV 2CS 2960

1951.04.05. CCX 1485-1 Nattmarschen i Sankt Eriks Gränd ikke udsendt
 1951.04.05. CCX 1485-2A **Nattmarschen i Sankt Eriks Gränd** Columbia DDX 34
 af "Gluntarne" Nr. 9 - Gunnar Wennerberg
 Sang: Børge Løvenfalk, Baryton
 Bernhard Sønnerstedt, Bas - Folmer Jensen, Klaver
 Oprindeligt optaget for HMV 2CS 2961



1951.04.05. CCX 1486-1A **Gluntens vigilans** Columbia DDX 34
 af "Gluntarne" Nr. 14
 Gunnar Wennerberg
 Sang: Børge Løvenfalk, Baryton
 Bernhard Sønnerstedt, Bas - Folmer Jensen, Klaver
 Oprindeligt optaget for HMV 2CS 2962
 Alle fire viser er udsendt på EP Columbia SEGK 1037

Følgende session med "Gluntarne" er optaget i **Stockholm** (det er anført på indspilningsbilagene), men har fået danske matricenumre. Bilagene findes hos EMI, Danmark. (Det svenske national-diskotek har anført, at næsten alle udgivelserne er take 1!?) Som det ses, er datoerne tidligere end de foranstående optagelser. Det kunne tyde på, at man har fået en blok matricenumre til Stockholm-optagelserne, mens man har fortsat optagelserne i rækkefølgen herhjemme. Jens Louis Petersen tvivler på at optagelserne har fundet sted i Stockholm, idet de slutter 9.6 og allerede 10.6 er Schiøtz i studiet i København, også på grund af, at de har danske matricenumre.

1952.06.07.	OCS 3200-1	En månskensnatt på Slottsbacken	ikke udsendt
1952.06.07.	OCS 3200-2	En månskensnatt på Slottsbacken	<i>ES-prøveplade</i>
1952.06.07.	OCS 3200-2	En månskensnatt på Slottsbacken af "Gluntarne" – Gunnar Wennerberg Aksel Schiøtz med Kim Borg, bas og Harry Ebert, piano	DA 5273



Tv: OCS 3200-2



Take 2 "bedst" og det eneste, der er "processed". Aksel Schiøtz har noteret "Ja!" på prøvepladen. Det svenske nationaldiskotek angiver at take 1 er udgivet.

1952.06.07.	OCS 3201-1	I anledning af Magisterns och	ikke udsendt
1952.06.07.	OCS 3201-2	I anledning af Magisterns och	DA 5273
		Gluntens första Bekantskap	
		af "Gluntarne" – Gunnar Wennerberg	
		Aksel Schiøtz med	
		Kim Borg, bas og Harry Ebert, piano	

Take 2 "bedst" og det eneste, der er "processed". Det svenske nationaldiskotek angiver at take 1 er udgivet.



1952.06.07.	OCS 3202-1	Avskedet på Flottsund	ikke udsendt
1952.06.07.	OCS 3202-2	Avskedet på Flottsund	ES-prøveplade
1952.06.07.	OCS 3202-2	Avskedet på Flottsund	DA 5274
		af "Gluntarne" – Gunnar Wennerberg	
		Aksel Schiøtz med	
		Kim Borg, bas og Harry Ebert, piano	

Take 2 "bedst" og det eneste, der er "processed". Aksel Schiøtz har noteret "JA!" på prøvepladen. Det svenske nationaldiskotek angiver at take 1 er udgivet.



Tv: OCS 3202-2 – Aksel Schiøtz har anført "Ja!" på etiketten.



1952.06.07.	2CS 3203-1	Gluntens vigilans	ikke udsendt
1952.06.07.	2CS 3203-2	Gluntens vigilans (30 cm) af "Gluntarne" – Gunnar Wennerberg Aksel Schiøtz med Kim Borg, bas og Harry Ebert, piano	DB 10514

Take 2 "bedst" og det eneste, der er "processed". Det svenske nationaldiskotek angiver at take 1 er udgivet.



- 1952.06.09. OCS 3204-1 **En solnedgång i Eklundshofs Skogen** DA5274
 1952.06.09. OCS 3204-2 En solnedgång i Eklundshofs Skogen ikke udsendt
 af "Gluntarne" – Gunnar Wennerberg
 Aksel Schiøtz med
 Kim Borg, bas og Harry Ebert, piano

For begge takes er anført: "Tages hjem" men tilsyneladende er kun take 1 "processed".



- 1952.06.09. 2CS 3205-1 Magisterns misslyckade Serenad ??
 1952.06.09. 2CS 3205-2A **Magisterns misslyckade Serenad** (30 cm) DB 10514
 1952.06.09. 2CS 3205-3 Magisterns misslyckade Serenad ikke udsendt
 af "Gluntarne" – Gunnar Wennerberg
 Aksel Schiøtz med
 Kim Borg, bas og Harry Ebert, piano

Der er ikke anført et take 1! Men anført: "Tages hjem begge to" for take 2 og 3. Og begge er "processed". Der er også anført: "3.12.52: 2CS 3205-2A Consideration – tends to distort", men alligevel er det udgivet. Det svenske nationaldiskotek angiver at take 1 er udgivet.



1953.01.30. OSB-3759-1S **Nattmarschen i Sankt Eriks gränd**
af "Gluntarne" – Gunnar Wennerberg
Gunnar Rosenqvist – Gunnar Eneskär
Piano: Nils Ankerstrand

HMV X 7869



1953.01.30. OSB-3760-1S **Uppsala är bäst**
af "Gluntarne" – Gunnar Wennerberg
Gunnar Rosenqvist – Gunnar Eneskär
Piano: Nils Ankerstrand

HMV X 7869

1954.10. **Gluntarne**
Af "Gluntarne" - G. Wennerberg
Osvald Helmuth og Poul Reumert
Flygel: Inger Christrup

Nordisk Polyphon

1. Glunten på föreläsning
2. Nattmarschen i Sankt Eriks gränd
3. Huruledes månen intresserar sig för Glunten och Magistern

En optagelse fra deres første koncert
Optaget af Kai Mohr for Polyphon A/S

POUL REUMERT - OSVALD HELMUTH: *Gluntarne.*

*Optaget i Odd Fellow Palaceet ved 1. opførelse.
ved Flyglet: Inger Christrup.*

*Optagelse: Kai Mohr.
Recording: Polyphon A/S.*

78 1/2



1955

5045

Gluntarna

(G. Wennerberg) **Børge Müller/EPE**

Fra "Det ny Scala"

Ole Monty

Ved flyglet: Walter Bødker

Tono G 16007

Dette er en parodi på Poul Reumert
og Osvald Helmuths udgave af Gluntarne.



1978

Gluntarne (LP)

af "Gluntarne" - Gunnar Wennerberg
En samling duetter för baryton och bas
med ackompanjemang av piano

Point 5022

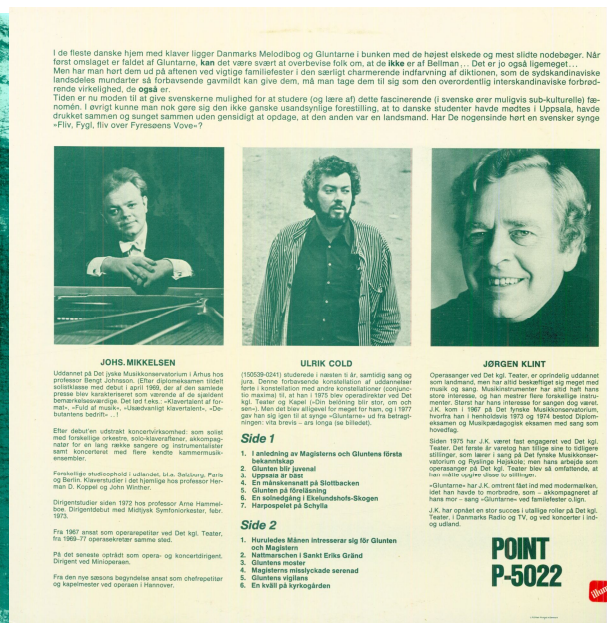
Baryton: Ulrik Cold – Bas: Jørgen Klint
Piano: Johannes Mikkelsen

Side 1:

1. I anledning Magisterens och Gluntens förste bekantskap
2. Glunten blir juvenil
3. Uppsala är bäst
4. En månskensnatt på Slotsbacken
5. Glunten på föreläsning
6. En solnedgång i Ekelundshofs-Skogen
7. Harpospelet på Schylla

Side 2:

1. Huruledes Månen intresserar sig för Glunten
2. Nattmarschen i Sankt Eriks Gränd
3. Gluntens moster
4. Magisterens misslyckade serenad
5. Gluntens vigilans
6. En kväll på kyrkogården





1985.sept./okt.

Glunterne (LP)

Wennerberg/Eddie Skoller

Indspillet i Easy Sound

Produceret af de medvirkende

Thomas Eje og Anders Birchow

Med Den Danske Rokokotrio;

Niels Eje, obo – Inge Mulvaj Eje, cello –

Lilian Tørnqvist, harpe

Tuba 312

Side 1:

1. I anledning af Magisterens og Gluntens første møde
2. Glunten bliver juvenil
3. Uppsala er bedst
4. Måneskinsnat på Slotsbakken
5. Harpespillet på Schylla
6. Natmarschen i Sct. Eriks Gränd

Side 2:

1. Intermezzo
2. Dagen derpå
3. Magisterens mislykkede serenade
4. Gluntens lånetransaktion
5. Efter Kameral-eksamen
6. Afskeden på Flottsund



Studenterhuerne – var udlånt af Frits Helmuth - og var Osvalds og Poul Reumerts.





Alle tiders Gluntar

26. oktober.

Poul Reumert og Osvald Helmuth med svenske studenterhuer på hovedet og det rette studentjyske glimt i øjnene var i aften alle tiders Gluntar i Odd Fellow Palæets store sal, hvor et jublende publikum hilste duettisterne og deres akkompagnatrice, Inger Christrup, med øredøvende klapsalver.

26. okt. 1954

IKKE fra "Gluntarne", men af Wennerberg.

1903.03. 688z

Hör oss Svea

84502

Wennerberg

Solistkören Thalias Tjänare

Annonceres: Indsjungen i grammofoon



1908.10.	11547b	Min själ längtar och trängtar Wennerberg Solist Kvintetten Med Orkester och Klockorackompanjemang Koblet med ikke-Glunt sang	GCR V*74061
----------	--------	---	-------------



1930	H-68107	Man borde inte sova Wennerberg Oscar Bergström	Homocord Sv. 4-16077
------	---------	---	----------------------



Ikke af Wennerberg, med noget med Gluntar:

1942?	1526 A,B	To danske Gluntar	ikke udsendt
1942?	1526 C	To danske Gluntar	Tono SP 4098
		1) Paa Universitetstrappen	
		Mötet i Domtrappan	
		Ikke af "Gluntarne" –	
		Aage Stentoft/Ludvig Brandstrup – Poul Sørensen	
		Ludvig Brandstrup og Chr. Gottschalch	
		Ved Flyglet: Kjeld Nørregård	



Har ikke noget med Wennerbergs Gluntarne at gøre

1942?	1527 A	To danske Gluntar	ikke udsendt
1942?	1527 B	To danske Gluntar	Tono SP 4098
		2) Foran Laanekontoret	
		Ikke af "Gluntarne" –	
		Aage Stentoft/Ludvig Brandstrup – Poul Sørensen	
		Ludvig Brandstrup og Chr. Gottschalch	
		Ved Flyglet: Kjeld Nørregård	