

30 november 1937

Gluntjubleet



Gösta Knutsson ledde studentkåren vid Gluntjubleet 1937, då firandet av Carl XII tillfälligt flyttades tillbaka till Stora torget, där Glunten och Magistern enligt Gunnar Wennerberg möttes för första gången jämnt hundra år tidigare. Teckning i *Ergo*.

"Minns du hur ödet oss förde tillhopa adertonhundra och trettiosju? / Å – ja, visst minns jag det ... just Carl den tolfte dag." Så lyder den inledande dialogen mellan Magistern och Glunten i Gunnar Wennerbergs *Gluntarne* (1847–50). De båda huvudpersonerna möttes således första gången under Allmänna Sångens marsch kring Stora torget vid studenternas 30 november-firande 1837.

Högtidlighållandet av Carl XII:s dödsdag var en tradition som på 1830-talet hade börjat finna sina former. År 1818 hade hundraårsmarkeringen av kungens död uppmärksammats vid universiteten i Uppsala och Lund, liksom av Götiska förbundet i Stockholm. Till högtiden i Uppsala 1818 hade Erik Gustaf Geijer författat "Viken tidens flyktiga minnen" till den gamla melodin "Carl XII:s marsch vid Narva", vilken director musices Johann Christian Friedrich Hæffner hade anpassat för fyrstämmig manskör. "Viken tidens flyktiga min-

nen" sjöngs under det fackeltåg som studenterna genomförde från Stora torget till domkyrkan, där högtidsvesper hölls.

Året därpå, 1819, firades Carl XII:s dödsdag ånyo. "Viken tidens flyktiga minnen" framfördes då utanför ärkebiskopsgården som en hyllning till kronprinsen-kanslern Oscar som tillfälligt gästade Uppsala. Vid detta tillfälle tillades en sista strof – "Morgonen randas. En *Carl* den bereder, och *Oscar* heter den gryende dag" – vilket syftade på den prominente gästens namnsdag den följande dagen, liksom på den framtida Bernadotteska successionen.

Därefter följde ett decennielångt uppehåll, innan 30 november-firandet återupplivades under mer permanenta former. Från och med 1830 bestods Carl XII årliga sångarhyllningar på Stora torget den 30 november, så också 1837, då alltså Gluntens och Magisterns första sammanträffande ägde rum, enligt Wennerberg. Vid mitten av 1800-talet flyttades Carl XII-firandet från Stora torget till Skytteanska valvet och Domtrappan, där fackeltåg genomfördes.

Den 30 november 1937 kunde man i universitetshuset fira såväl minnet av Carl XII som *Gluntarnes* hundraårsjubileum. Aulan var i det närmaste fullsatt under jubileumskonserter, där Akademiska Kapellet under Hugo Alfvéns ledning framträdde tillsammans med såväl Allmänna Sången som OD. Uppsalasångens historiograf, Gottfrid Kallstenius, föreläste om 30 november-firandets historia, inte minst om studentsångens betydelse. Avslutningsvis framfördes "Viken tidens flyktiga minnen" och första duetten ur *Gluntarne*.

Av historiska skäl valde studentkåren detta år att tillfälligt flytta Carl XII-firandet tillbaka till Stora torget, dit fackeltåget marscherade från den vanliga samlingsplatsen vid Carolina. Kårordföranden Gösta Knutsson höll talet till Carl XII:s minne, och "Viken tidens flyktiga minnen" avsjöngs under marsch kring torget – precis som då "Glunten" och "Magistern" träffades jämnt ett sekel tidigare. Avmarsch skedde därefter till Dombron, där facklorna som brukligt kastades i ån.