

Wennerbergfirandets förhistoria

A I Uppsala

I febr. 2013 beslöt styrelsen för Glunt-Akademien (GA) att anmoda Västgöta nation (där Wennerberg varit förste kurator), Allmänna Sången, Uppsala kuratorskonvent och Uppsala Studentkår att i en gemensam skrivelse till de tre akademier, som Gunnar Wennerberg varit ledamot i - Svenska Akademien, Kung. Akademien för de fria konsterna samt Kungl. Musikaliska Akademien – föreslå dem att utse en gemensam kommitté för att förbereda firandet av Wennerbergjubileet i samråd med de förslagsställande organisationerna, Wennerbergiska släkten m.fl. Detta genomfördes i juni 2013. Deras skrivelse besvarades av kansliet för Svenska Akademien med att hon av principiella skäl avböjde att medverka i jubileumsfirande av tidigare ledamöter men önskade oss lycka till med ansträngningarna att genomföra projektet.

I januari 2015 beslöt GAs styrelse att erbjuda Västgöta nation att bli medinbjudare till ett möte på Västgöta nation för att skapa en lokal kommitté för att förbereda firandet av 200-årsdagen av Gunnar Wennerbergs födelse. I augusti 2016 bjöd GA tillsammans med nationens landskapsförening in ett 20-tal tänkbara aktörer - myndigheter, organisationer m.fl. - att utse en representant till ett möte 7 september på Vg nation för att diskutera formerna för ett jubileumsfirande. Det blev en konstruktiv diskussion under ledning av Christer Åsberg. Mötet föreslog Uppsala universitet, Västgöta nations Landskapsförening och Allmänna Sången att utse vardera en representant i en kommitté med uppgift att stimulera tänkbara aktörer, samordna information om program mm [Minnesanteckningar](#)

2 okt 2016 anordnade Glunt-Akademien i anslutning till sitt årsmöte ett seminarium på Gästrik-Hälsinge nation om hur jubileet skulle kunna utformas. ([Minnesnoteringar](#))

Sedan en kommitté skapats enligt förslaget från 7 september, efterhand kompletterad med representanter för kommunens kulturnämnd och för Gluntarnas Vänner, bestod den av Anna Liv Jonsson, Uppsala universitet, Annika Strömberg, Uppsala kommun,

Elisabet Claesson, Västgöta nations kamratförening, Jakob Piehl, Allmänna Sången och Harald Bohlin, Gluntarnas Vänner. Kommitterade beslöt kalla gruppen ”Kommittén för firande av Gunnar Wennerberg 200-årsdag”, i kortform ”200-kommittén.”- Den arbetade under 2017. ([Minnesanteckningar](#))

Kommittén tog initiativ till en jubileumslogotyp, utformad av Johannes Borgegård och Torbjörn Gozzi vid universitetsförvaltningen utifrån Thomas Quarsebos staty av Glunten och Magistern i Slottsbacken, med tillstånd av konstnären. (Efter jubileumsåret har dessa tre givit sitt tillstånd till att logotypen efter mindre bearbetning blivit ny logotyp för Gluntarnas Vänner.)

Kommittén sände ut en skrivelse till ett 30-tal tänkbara aktörer: akademier, myndigheter organisationer m fl om jubileet med förslag att de i sina miljöer skulle uppmärksamma jubileet och gärna informera kommittén om vad de tänkte göra. Då hade Kungl. Musikaliska Akademien fått en ny ständig sekreterare, Fredrik Wetterqvist, som kombinerade sitt positiva svar med ett foto från sitt tjänsterum, där det står [en statyett av Gunnar Wennerberg](#).

Som framgår av förteckningen över arrangemang inbjöd Musikaliska akademien till en ”Klingande Akademi” kring Wennerberg där bl a medverkade professor Bo Ralph som numera sitter på stol nr. 2 i Svenska Akademien, som var Gunnar Wennerbergs stol. Detta ägde rum i Konstakademiens stora hörsal, så i viss mån förverkligades GAs förhoppning från 2013 om en gemensam manifestation från dessa tre akademier. Wennerberg hade f.ö. stor betydelse för att detta hus kunde byggas (Sven G. Svensons bok om W, s. 363).

Inför jubileet utarbetade kommittén en [folder](#) med presentation av vad vi då kände till skulle hända i Uppsala, Stockholm och Lidköping, jämte information om Wennerberg mm. Den lät universitetet trycka och sprida i 1500 ex.

Kommittén anordnade också i samverkan med Uppsalastudenternas övermarskalk Anders Lindqvist och fanbärarkonventets ordf. Gustaf Janér på kvällen 2 oktober ett fackeltåg till jubelfirandet vid Wennerbergstatyn. (HB)

B. I Lidköping

I Lidköping var styrelsen för Gunnar Wennerberg Sällskapet ansvarig för alla tio arrangemang och hade ingen annan hjälp än ekonomiskt. Lidköping-kultur, Sparbankstiftelsen och Dina-försäkringar bidrog med 50 000:- vardera. Alla tre bidrog med glädje och entusiasm till att GW Sällskapet kunde hedra stadens store son. [Chr.A.)